

Аннотация к адаптированной рабочей к программе по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс.

Курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры:

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Задачи уроков рисования с натуры:

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей),

сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой,

установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;

при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии;

передача объема предметов доступными детям средствами,
ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование:

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов бытования, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и др. предметами быта. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

Задачи уроков декоративного рисования:

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;

совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;
нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов в работе орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы:

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирования отрывками из литературных произведений. Задачи уроков рисования на темы:

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше);

передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;
выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

В 5 классе для бесед выделяются специальные уроки. Учащиеся вырабатывают умение определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмыслиения умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Задачи уроков бесед об изобразительном искусстве:

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;

формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета;

обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;

воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом у учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- Рассказывать содержание картины;
- знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.